

Die Musikschule der Stadt Rottweil  
präsentiert:



# Jazz- und Improvisations- Workshop

mit



„Ferenc und Magnus Mehl Quartett“

am

Sa 01. + So 02. Okt. 2011

Musikschule der  
Stadt Rottweil  
Hochmaingasse 16  
78628 Rottweil

gefördert von der

 Kreissparkasse  
Rottweil

## Wann und Wo:

Der Workshop findet am Sa den 01.10.2011 und So den  
02.10.2011 in den Räumen der Musikschule Rottweil statt.  
Beginn jeweils: 13 Uhr  
Ende jeweils: 18 Uhr  
Zusätzliche instrumentenspezifische Workshops am So den  
02.10 von 11.00 – 12.30 Uhr

## Workshopinhalt/Überblick:

Improvisation, Jazzphrasierung, Jazzrhythmik  
Jazzharmonik/Theorie, Combospiel. Dieser Workshop richtet  
sich an Instrumentalisten aller Altersklassen und Instrumente,  
die mehr über Jazz und jazzverwandte Musik (Funk/Rock/Pop)  
erfahren möchten.

**Voraussetzungen:** bereits mind. 2 Jahre  
Instrumentalunterricht und gute Notenkenntnisse.

**Zusätzlich:** Instrumentenspezifische Workshops (jeweils  
Saxophon, Drumset, Gitarre und Bass) in Kleingruppen  
(4 Pers. pro Instrument) am Sonntag von 11.00 – 12.30 Uhr

**Außerdem:** Einzelunterricht auf Anfrage möglich (begrenzt  
Stundenkontingent! 40 Euro pro 45 min / Anfragen hierfür bitte  
telefonisch (0163 4717549) oder per email an  
Magnus.Mehl@yahoo.de)

## Workshop Fahrplan:

Die Teilnehmer werden vor Ort nach einem kurzen  
Kennenlernen in verschiedene Gruppen aufgeteilt  
(Jazzanfänger/ Fortgeschrittene/ sehr weit Fortgeschrittene)  
und arbeiten dann in diesen Gruppen mit den Dozenten  
zusammen die verschiedenen Workshopinhalte durch  
(Rotationsprinzip).

## Bisherige Workshoptätigkeiten der Dozenten im In- und Ausland:

- im Rahmen von Konzertreisen des Bundesjazzorchesters,  
sowie div. Landesjazzorchester in China, Mittelamerika,  
Vietnam, Malaysia, Laos etc.
- Workshop im Auftrag des Goethe Instituts in Novi Sad/  
Serbien.
- Big Band / Impro Workshops in Sibiu Rumänien
- Workshops an div. deutschen Musikschulen



Ja, ich melde mich verbindlich zum Jazz- und  
Improvisationsworkshop an.

Ich besuche den Kurs an beiden Tagen \_\_\_\_  
Ich besuche den Kurs 1täglich und zwar am \_\_\_\_

Ich möchte mich für den instrumentenspezifischen  
Zusatzworkshop anmelden \_\_\_\_ (Kosten: 25 Euro pro  
Pers./ begrenzte Teilnehmerzahl/ first come, first serve!)

Die Teilnahmegebühr von 40 Euro für einen Tag, bzw. 70  
Euro für beide Tage wird vor Beginn des Workshops in bar  
entrichtet.

Ich spiele seit \_\_\_\_ Jahren folgendes Instrument:

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

(bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern)

## Anmeldung schriftlich an:

Musikschule der Stadt Rottweil,  
Hochmaingasse 16, 78628 Rottweil  
Tel: 0741 494 420

oder per e-mail an Magnus.Mehl@yahoo.de

Weitere Infos zu Band und Musikern unter [www.fummq.de](http://www.fummq.de)  
Infos zum Workshop auch telefonisch unter :  
0163 4717549 (Magnus Mehl)

## **Magnus Mehl (Saxophon)**

Jahrgang 1980

**1995** Intensiver Jazzsaxophonunterricht bei Arno Haas

**1999** Magnus Mehl spielt Leadalt im Landesjazz Orchester Baden Württemberg unter Leitung von Bernd Konrad.

**2000** Im Landesjazz Orchester ist er als Solist neben Randy Brecker in einer Produktion des SWR zu hören.

**2001** Jazzsaxophon Studium an der Hochschule Nürnberg bei Klaus Graf, Steffen Schorn und Hubert Winter. Tour mit dem Landesjazz Orchester Baden Württemberg durch Asien (Kambodcha, Laos, Vietnam und Malaysia).

Außerdem wird Magnus Leadaltist des Landesjazz Orchesters Bayern.

**2002** Studium bei Ferdinand Povel am Conservatorium van Amsterdam. Unterricht bei Dick Oatts

**2003** Eintritt in das Bundesjazz Orchester unter Leitung von Peter Herbolzheimer. Jetzt Musikhochschule Köln. Studium bei Heiner Wiberny und Claudius Valk.

Auftritt beim Bundesnachwuchs Jazzfestival Leipzig.

**2004** Leadaltist und Solist des Jazzorchesters NRW. Tour durch Mittelamerika

( Panama, Honduras, Nicaragua, San Salvador und Costa Rica).

WDR Produktion mit dem Landesjugend Orchester NRW ( Jazz meets Klassik ).

**2005** Tour mit dem Landesjazz Orchesters NRW mit Paquito de Riviera, Frank Chastenier und der Schauspielerin Katja Riemann.

Bandleader und künstlerischer Leiter der Kölner Wednesday Night Big Band.

**2006** Das Magnus Mehl Quintett gewinnt den ersten Preis beim europaweit ausgeschriebenem Wettbewerb des Getxo Jazzfestival ( nahe Bilbao ). Mehrere Auftritte im

Hauptprogramm des Festivals mit Eddie Palmieri und seinen Afro – Carribean All – Stars und mit dem Billy Cobham – Lockwood String Quartett.

2ter Platz beim 28ten Internationalen Hoilaart Jazzwettbewerb.

**2007** Magnus Mehl ist Finalist des Yamaha Sax Contest und bekommt ein volles DAAD-Jahresstipendium zur

künstlerischen Weiterbildung in New York City.

Auftritte bei großen internationalen Festivals wie „VS-swingt“, dem „Ibiza Jazzfestival“, dem „Novi Sad Jazzfestival“ und dem „Pancevo Jazzfestival“.

Zudem absolviert seine Band eine Gastspielreise in Serbien auf Einladung des Goethe Instituts.

Die beiden Brüder Ferenc und Magnus Mehl erhalten den Kulturförderpreis Ihrer Heimatstadt Rottweil verliehen und veröffentlichen aus gegebenem Anlass eine CD (FUMMQ).

**2008** Die Band der beiden Brüder Ferenc und Magnus Mehl „FUMMQ“ gewinnt den int. Jimmy Woode Jazzaward. Die Musiker werden von einer Jury um den Jazzpianisten Kenny Barron mit dem Hauptpreis für die beste Band und 3 weiteren

ersten Preisen für solistische Leistungen ausgezeichnet. Darunter der Preis für den besten Saxophonisten des Festivals.

**2009** Auftritt bei der Eröffnungsfeier der UNESCO Weltkonferenz in Bonn. Konzerte mit dem Quartett des Gypsy Gitarrenvirtuosen Josef „Wawau“ Adler.

Das „Ferenc und Magnus Mehl Quartett“ spielt für das Label Neuklang seine neue CD, „Baden verboten!“ ein. Gastsolist auf diesen Aufnahmen ist der New Yorker Tenorsaxophonist Jake Saslow.

Konzerte für die deutsche Botschaft in Kopenhagen.

Kooperation mit dem Stuttgarter House-DJ Kollektiv „Pauls Artists“ (DJ and Saxophone). Auftritte u.a bei der „SEMF Winter Edition“ (Stuttgart Echo Music Festival).

**2010** „Baden verboten!“ CD Präsentationstour des Ferenc und Magnus Mehl Quartetts.

Stipendiat der Kunststiftung Baden Württemberg.

Konzerte mit dem Klaus Graf/Magnus Mehl Quintett, Two Generations of Altosaxophone.

## **Ferenc Mehl (Schlagzeug)**

**1984** geboren in Rottweil, Baden-Württemberg

**2000** Teilnahme am „Internationalen Jazz Workshop Erlangen“, Lehrer ist Wolfgang Haffner

**2001** zusätzlicher Schlagzeugunterricht bei Martin Deufel

Teilnahme am Jazzworkshop St. Gerold (AUS) mit Wolfgang Lackerschmidt

**2002** Aufnahme in das Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg (unter Leitung von Prof. Bernd Konrad)

**2003** Unterricht an Schlagzeug und klassischer kleiner

Trommel bei Meinhard „Obi“ Jenne

Konzert und Fernsehmitschnitt im Rahmen der Heimattage Baden-Württemberg

**2004** CD Aufnahmen und Tournee mit dem

Landesjugendjazzorchester B.-W.

durch China, Taiwan, Thailand und Malaysia

**Seit**

**2004** Student an der ‚Hochschule für Musik und Theater‘ in Leipzig (mit Hauptfach

Schlagzeug, bei Heinrich Köbberling)

Mitglied im Landesjazzorchester Sachsen, Konzerte in London und Tschechien

**2005** Aufnahme in die Konzertbesetzung des

Jugendjazzorchester Bayern

Preisträger beim 1. Nationalen Hochschul Wettbewerb für Big

Band (mit der ‚Hochschul Big Band‘ Leipzig)

Engagement im Krystallpalast Varieté Leipzig

**2006** Engagement als Bühnenmusiker am Schauspielhaus Leipzig

Konzertreise mit dem Jugendjazzorchester Bayern nach Prag

**2006-2007** Studium am ‚Conservatorium van Amsterdam‘

**2007** Auftritt beim ‚Bundesweiten Jazznachwuchsfestival

Leipzig‘, beim Jazzfestival

Villingen-Schwenningen ‚VS swingt‘, sowie beim Eivissa

Jazzfestival auf Ibiza

CD Produktion mit dem Magnus und Ferenc Mehl Quartett (FuMMQ). Auf Einladung des Goethe Instituts, Konzertreise durch Serbien mit dem Magnus Mehl Quintett

**2008** Mitglied im Bundesjazzorchester, ‚Greetings from New York‘ (Prof. Ed Partyka) und ‚Stan Kenton Revisited‘ (Prof. Jiggs Wigham). Unterricht mit Dennis Mackrel

FuMMQ gewinnt den Internationalen Jimmy Woode

Award 2008

**2009** „Women in Jazz“ (Projekt mit dem Bundesjazzorchester)

unter der Leitung von Prof. Steffen Schorn. Konzertreise nach Bratislava. Konzerte für die deutsche Botschaft in Kopenhagen. FUMMQ CD-Produktion in den Bauerstudios Ludwigsburg.

**2010** Cd Release Tour mit FUMMQ. Engagement am Theater Heilbronn für die Produktion „The Black Rider“ von Tom Waits und William Borroughs.

CD Aufnahmen mit der Jazzformation „Roots Southwest“

## **Martin Schulte (Gitarre)**

Geb. 1979, studierte Martin Schulte bei Prof. Werner Neumann und Prof. Frank Haunschild an der Musikhochschule Köln E-

Gitarre (Abschlüsse: Künstlerisches Diplom und Instrumentalpädagogik Diplom), seit 2007 studiert er

Konzertexamen bei Prof. Werner Neumann. Unterricht hatte er außerdem bei John Abercrombie, Hiram Bullock, Kurt

Rosenwinkel, Wayne Krantz, Ben Monder, Peter Bernstein.

Schon vor Beginn seines Studiums im Jahre 2000 gewann er verschiedene Preise, z.B. 1997 und 1999 den jeweils 1. Preis

bei dem Nachwuchs-Wettbewerb "Jugend Jazzt NRW". Mit der Band "Oktoposse" gewann er im Jahr 2003 den Jazz-

Förderpreis des LAG-Niedersachsen, im Jahr 2005 den

Internationalen Jazzwettbewerb Straubing und den

"International Jazz Competition Granada". Ebenfalls war er

erster Preisträger beim "Biberacher Jazzpreis" und 2.

Preisträger bei "Hoilaart Jazz" (Belgien). 2005 erschien die von der Presse viel gelobte Debüt-CD "Possenballett" (Double

Moon Records), 2006 die zweite CD "Oktoposse geht fremd" (JazzHausMusik). Er arbeitete mit Nils Wogram, Frank Möbus,

John Ruocco, Hinrich Franck, Xaver Fischer, Claudius Valk, Nils Klein, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Wednesday

Night Big Band, Grand Central Big Band, Blue Art Orchestra

uva. Studioarbeit für Marla Glen, Zusammenarbeit mit Hans

Steingen (Produzent von Toten Hosen)

Er spielte auf internationalen Festivals wie "Jazz an der

Donau", "Leverkusener Jazztage", "Ibiza Jazz Festival",

"Novisad Jazz Festival" (Serbien).

## **Fedor Ruskuc ( Kontrabass / E-Bass )**

He was born in 1980. in Novi Sad , Sebia (Yugoslavia). In 1996 he won the Serbian National Music Competition , Double

Bass classical solo and was 2<sup>nd</sup> at the Yugoslavian National Music Competition . In 1998 Fedor repeated his success at these competitions .

In 2008 "Magnus Mehl Quartet" won the "Jimmy Woode Award 2008" in Italy where Fedor was rewarded with the "Best

Bass Player" award . With a world music band "East Affair" he also won the "Creole NRW 2008" in Germany .

He is a council member of the "Novosadski Jazz Festival"

which has a 10 year tradition in his home town of Novi Sad .

Fedor had performances all over Europe and Russia with many different groups and musicians including Keith Copeland , Dennis Rowland , Ondrej Stveracek , Andrew Krasilnikov,

Magnus Mehl, East West European Jazz Orchestra.

Now Fedor is living in Cologne performing and recording with different projects , teaching double bass and writing music .